



FRAME

An aerial night photograph of a city, likely Milan, showing a dense urban landscape. The sky is a mix of orange and dark blue, indicating twilight. In the foreground, a large, modern building with a grid-like facade is brightly lit from within, making it stand out against the darker surroundings. The building has a flat roof with several square skylights. To the left and right of this building are other structures, some with lights on. In the background, the city extends to the horizon, with numerous lights from buildings and streets. The overall atmosphere is one of a vibrant, modern city at night.

UNO SGUARDO INEDITO SULLA CITTÀ

A FRESH LOOK AT THE CITY

VIA BISCEGLIE 95, MILANO





Frame è l'edificio perfetto per accogliere i business che si aprono al futuro: il suo design coniuga qualità del lavoro e qualità della vita. Un importante progetto ne ha ridisegnato ambienti e contorni, creando un concept immediatamente riconoscibile all'esterno con un gioco di rimandi tra materiali.

Metallo, vetro e verde circostante creano un dialogo che si riflette anche all'interno, dove lo spazio è enfatizzato e arricchito da tutti i comfort contemporanei. Due volumi più un piano interrato per un totale di oltre 8.000 mq di uffici versatili ed eleganti.

Frame is the perfect building to accommodate businesses with a view to the future: its design combines quality of work and quality of life. A key project has redesigned its areas and contours, creating an immediately recognizable concept externally, with a lively interaction of materials.

Metal, glass and surrounding green areas establish a dialogue that is also reflected internally, where the space is enhanced and enriched by all of the latest comforts. Two volumes plus an underground level for a total of over 8,000 sqm of versatile and elegant offices.



INTRO

UN NUOVO LANDMARK NEL PANORAMA MILANESE

A NEW LANDMARK IN
THE MILANESE PANORAMA





RIQUALIFICAZIONE / REDEVELOPMENT

L'intervento di ri-progettazione riprende la storia dell'edificio e la sviluppa in chiave emozionale, con un tocco caldo dato dall'accostamento di materiali come metallo e legno e senza perdere di vista l'efficienza.

The new design starts from the building's history and enhances it with an emotional slant, providing a touch of warmth by combining materials such as metal and wood, without losing efficiency.

20
00



Geometrie dinamiche guidano l'incontro tra luce naturale e luce artificiale, in sintonia con la natura circostante: Frame è immediatamente iconico.

Dynamic shapes guide the meeting of natural and artificial light, in harmony with the surrounding nature: Frame is immediately iconic.

20
20

SEIMILANO

CITY LIFE

PORTA NUOVA

FRAME



M1
BISCEGLIE

LORENTEGGIO
BUSINESS
DISTRICT

REPLY

CITY CENTER



LOCATION / LOCATION

L'ACCESSIBILITÀ AL PRIMO POSTO

PRIORITY TO ACCESSIBILITY

Via Bisceglie appartiene ad un'area del capoluogo Lombardo già caratterizzata da un forte orientamento business e ora protagonista di nuovi interventi urbanistici e architettonici.

L'accessibilità è garantita da una fitta rete di mezzi pubblici e un ottimo collegamento alla rete autostradale.

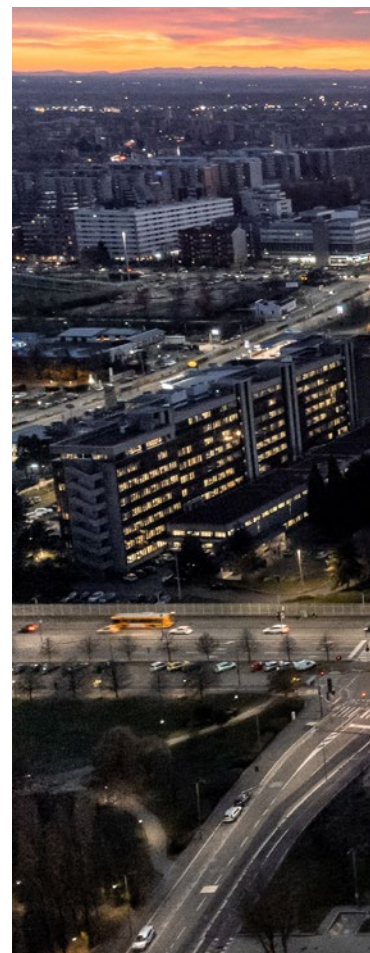
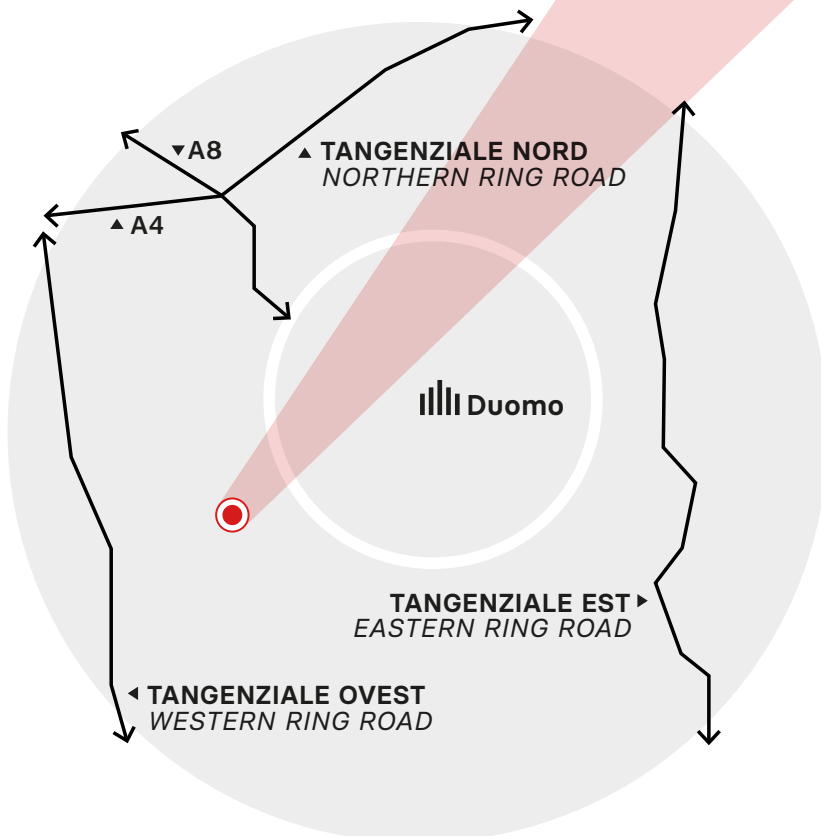
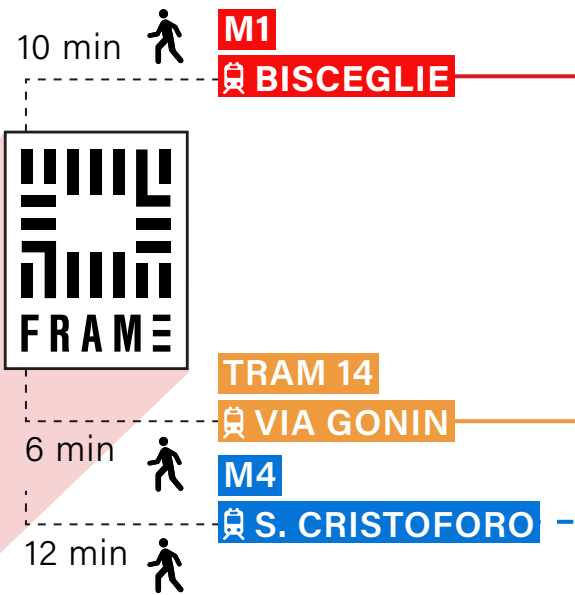
Da qui è semplice raggiungere gli aeroporti e la Stazione Centrale.

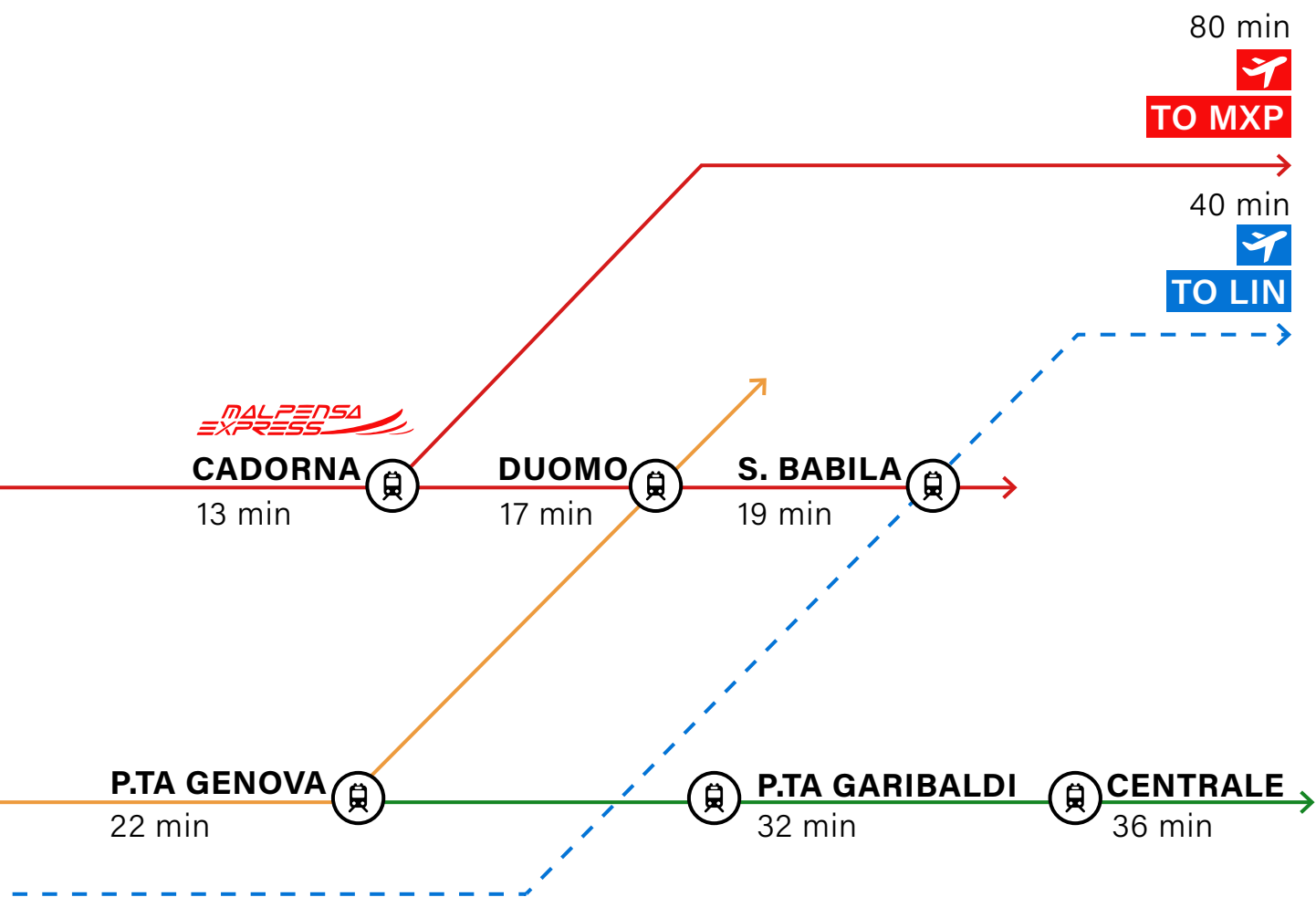
Un quartiere perfetto alla giusta distanza sia dal centro che dall'hinterland, presto ancora più comodo grazie all'arrivo della linea M4 della Metropolitana.

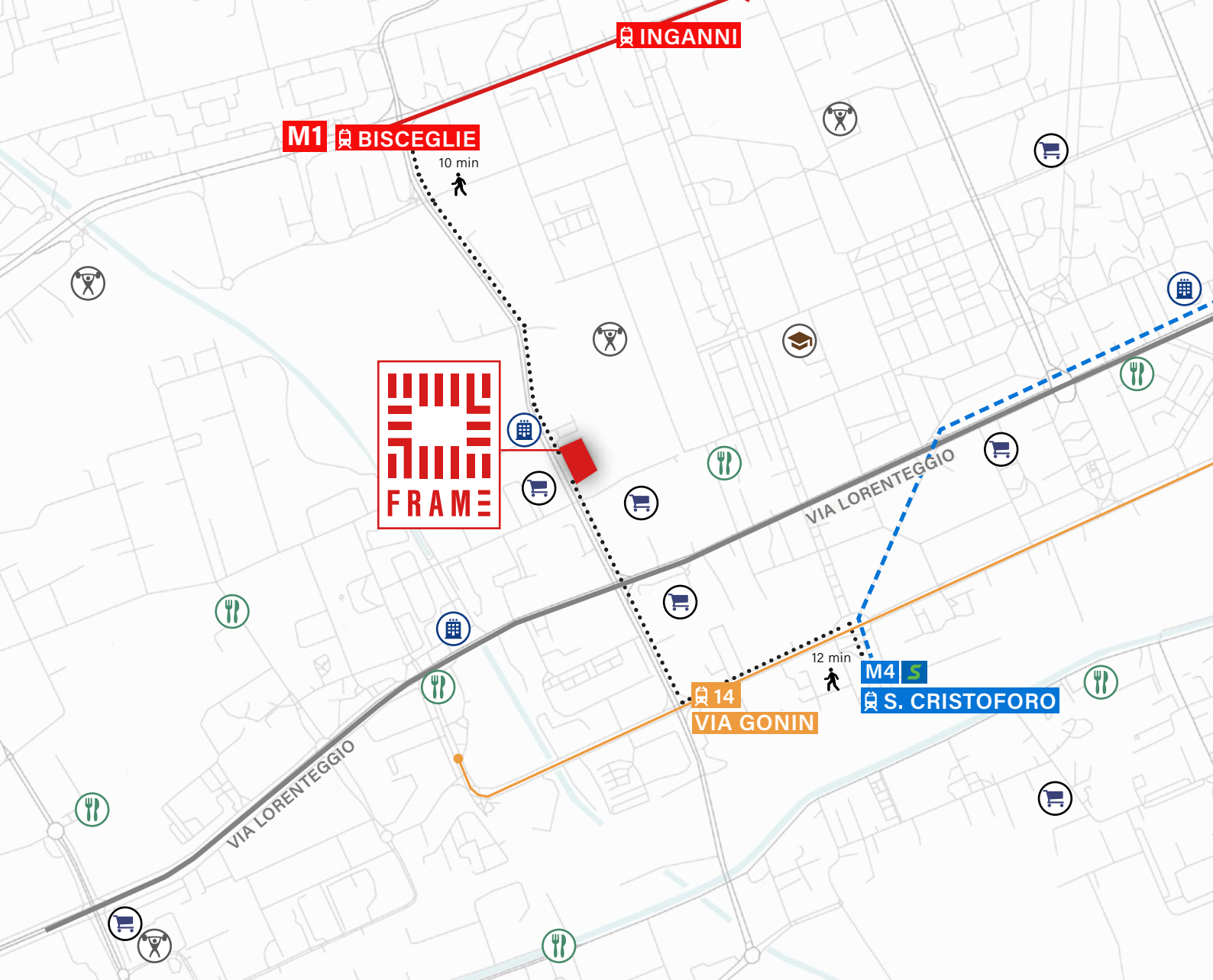
Via Bisceglie is situated within an area of Milan already characterized by a strong business inclination and currently undergoing new town planning and architectural projects.

Accessibility is ensured through a dense network of public transport and excellent links to the motorway, providing easy connections to the airports and to Centrale Station.

A perfect neighborhood at just the right distance from the center as well as the hinterland, soon to be even more convenient thanks to the opening of Line M4 of Milan's subway system.







Il distretto è ricco di attrattive e si caratterizza come uno dei quartieri più vivibili della città: ristorazione, servizi, sport, tempo libero, per un dinamismo tipicamente milanese.





Grandi aziende, start up e innovatori continuano a scegliere il quartiere grazie alla sua posizione privilegiata e alla sua atmosfera piacevole, per garantire al business contemporaneo la qualità di cui ha bisogno.

This district has many attractions and is known as one of the most livable areas of the city, featuring restaurants, services, sports and leisure, for a typically Milanese level of energy.

Large companies, start-ups and innovators continue to choose this area thanks to its privileged position and pleasant atmosphere, ensuring the quality that contemporary business seeks.

IL QUARTIERE / THE NEIGHBORHOOD

UN DISTRETTO INNOVATIVO E VIBRANTE

-  **SCUOLE** *Schools*
-  **PALESTRE** *Gyms*
-  **RISTORANTI** *Restaurants*
-  **HOTEL** *Hotels*

AN INNOVATIVE
AND VIBRANT
DISTRICT



IL BUILDING / THE BUILDING

UN DIALOGO TRA SPAZIO E LUCE

DIALOGUE BETWEEN SPACE AND LIGHT





Frame si eleva per sei piani fuori terra più un piano terra, per un totale di oltre 8.000 mq di spazi a uso uffici. Ampiezza e luce sono i due tratti distintivi di tutti gli ambienti, ottimizzati per accogliere i flussi di lavoro più moderni: smartworking, meeting, lavoro flessibile.

Tutto è pensato per dare a chi lavora il massimo della qualità: la certificazione LEED Gold è attestazione di un approccio sensibile e attento.

Frame has six floors above ground plus a ground level, for a total of over 8,000 sqm of office space. Spaciousness and light are the two distinctive features in all areas, optimized to accommodate the most modern work environments: smart working, meetings, flexible work.

All designed to guarantee maximum quality for employees, with LEED Gold certification providing evidence of this sensible and attentive approach.

Lo spazio di Frame comprende una grande terrazza rivestita in legno e un piano terreno con superficie di 3.700 mq e 6,5 metri di altezza.

Una pianta multifunzionale e versatile illuminata da grandi vetrate affacciate su cortili insieme ad un look minimale ed elegante creano il perfetto ambiente di lavoro contemporaneo.

The areas in Frame include a large terrace covered in wood and a ground floor comprising 3,700 sqm with height of 6.5 meters.

The multifunctional and versatile floor plan illuminated by large windows that overlook the courtyards, combined with a minimalist and elegant look, create the perfect contemporary work environment.





LE SUPERFICI / THE AREAS

AMBIENTI EFFICIENTI E VERSATILI

EFFICIENT AND VERSATILE SPACE



PIANO FLOOR

TERRAZZO TERRACE

Sesto 6th

210 mq
sqm

147

Quinto 5th

795 mq
sqm

42

Quarto 4th

839 mq
sqm

Terzo 3rd

839 mq
sqm

Secondo 2nd

839 mq
sqm

Primo 1st

793 mq
sqm

1.873

Terra Ground

3.687 mq
sqm

Totale Total

8.002 mq
sqm

Posti Auto: 140 Coperti / 51 Scoperti

Parking spaces: 140 Indoor / 51 Outdoor



PLANIMETRIE

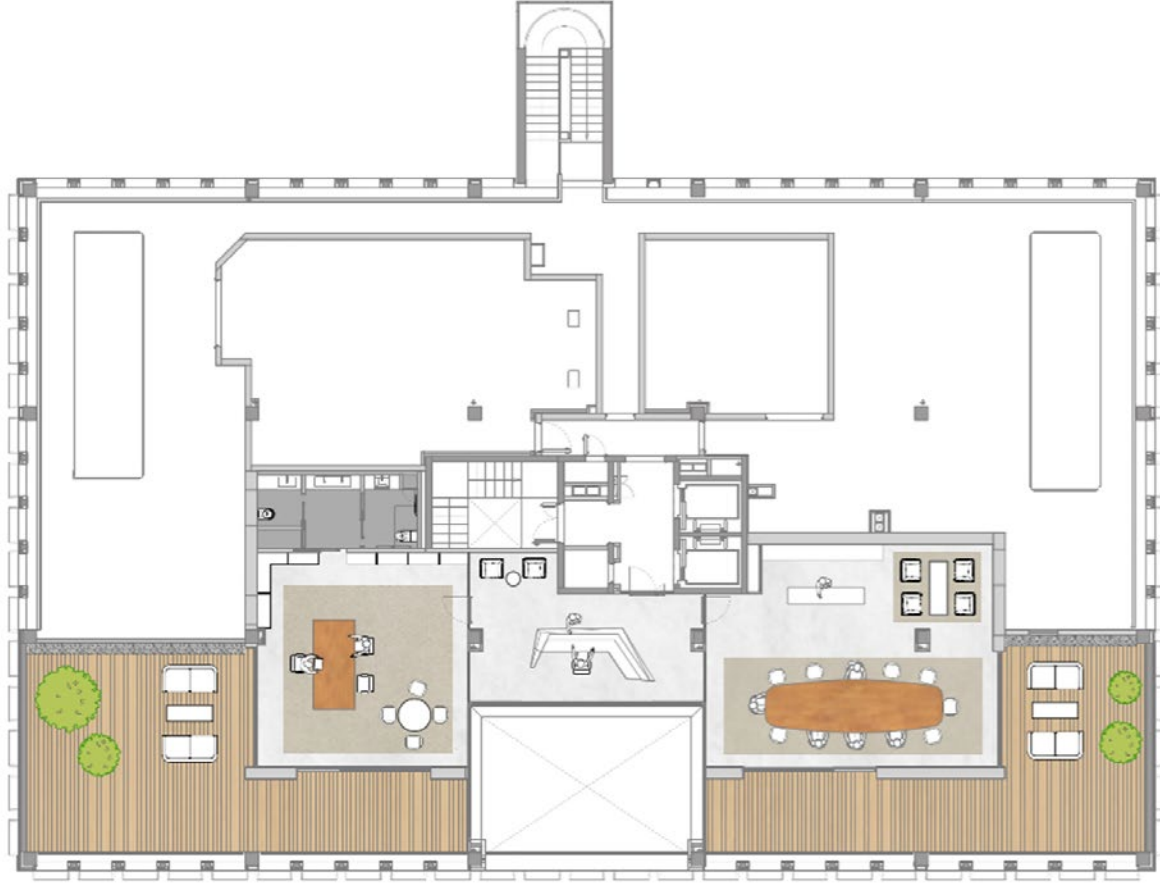
FLOOR PLANS

FIRST FLOOR
PRIMO PIANO



SIXTH FLOOR

PIANO SESTO



STANDARD FLOOR

PIANO TIPO



DESIGN ARCHITECT

STEFANO BELINGARDI CLUSONI

Stefano Belingardi Clusoni è nato a Milano nel 1987. Si è diplomato all'Accademia di Architettura di Mario Botta a Mendrisio, Svizzera. Si aggiudica il premio per il miglior progetto di master secondo la giuria SIA A & C (Architettura e Cultura). Nel 2007 ha lavorato presso l'ufficio EMBT Miralles-Tagliabue a Barcellona e nel 2009 presso l'ufficio Cino Zucchi Architetti di Milano. Nel 2010 ha vinto una borsa di studio che ha svolto presso la Charles Rennie Mackintosh School of Art di Glasgow. Nel 2011 ha lavorato per lo studio di Daniel Libeskind e nel 2012 ancora per l'ufficio EMBT Miralles-Tagliabue a Shanghai. Nel 2013 con la vittoria di un concorso ha fondato il proprio studio BE.ST (Belingardi Stefano Architect srl) che oggi segue progetti di scala internazionale in Italia e all'estero.

Nel 2020 è stato selezionato all'interno dei migliori architetti under 40 in Italia e sta seguendo i seguenti progetti legati a building per uso ufficio: FRAME BUILDING in zona Lorenteggio e PRIMO nel quartiere Isola.



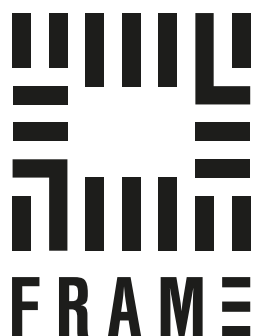


Stefano Belingardi Clusoni was born in Milan in 1987. He graduated from the Mario Botta Academy of Architecture in Mendrisio, Switzerland. He received the award for best master's design according to the SIA A&C (Architecture and Culture) jury. In 2007, he worked at the EMBT Miralles-Tagliabue office in Barcelona, and in 2009 at the Cino Zucchi Architetti office in Milan. In 2010, he won a scholarship at the Charles Rennie Mackintosh School of Art in Glasgow. In 2011, he worked for the firm of Daniel Libeskind, and in 2012, again for the EMBT Miralles-Tagliabue office but in Shanghai. In 2013, after winning a competition, he founded his own studio, BE.ST (Belingardi Stefano Architect srl), which currently handles projects at the international level in Italy and abroad.

In 2020, he was selected as one of the best architects under 40 in Italy, and he is currently working on the following office building projects: FRAME BUILDING in the Lorenteggio zone and PRIMO in the Isola district.







FRAME

L'intervento è frutto di un lavoro d'equipe coordinato dalla proprietà, SIC Sviluppo Immobiliare Corio, storico developer milanese, e che vede coinvolti l'arch. Stefano Belingardi Clusoni, fondatore di BE.ST Belingardi Stefano, ideatore del nuovo concept architettonico delle facciate e direttore artistico, ed il team di L22 Civil Engineering che ha pianificato, gestito e reso esecutivo il progetto di ristrutturazione coordinando architettura, impianti, certificazione LEED, pratiche amministrative, sicurezza e DL.

The project is the result of team work coordinated by the landlord, SIC Sviluppo Immobiliare Corio, historic Milanese developer, with the collaboration of architect Stefano Belingardi Clusoni, founder of BE.ST Belingardi Stefano, designer of the new architectural concept of the facades and artistic director, and the L22 Civil Engineering team, which planned, managed and implemented the restructuring plan, coordinating architecture, systems, LEED certification, administrative processes, safety and construction supervision.



Sviluppatore
Developer



**Executive Architect, Coordinamento
Progettazione, Direzione Lavori,
Coordinamento Sicurezza**
*Architect of Record, Design Coordination,
Construction Administration, H&S
Coordination*



Design Architect e Direzione artistica
Design Architect and Artistic Direction

Agenti
Agents



Via Agnello 8 - 20121 Milano
+39 02 8586 861
infoitalia@jll.com

jll.it



Corso Matteotti 10 - 20121 Milano
+39 02 67 16 02 01
agency@colliers.it

colliersitaly.it



